



CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
DIOCESI DI CITTA' DI CASTELLO
CONSULTA DELLE FONDAZIONI DELLE
CASSE DI RISPARMIO UMBRE

CANCIAN s.e. Domenico

Vescovo

SEVERINI padre Giovanni M.

Rettore

SCARABOTTINI Gianfranco

Economo

MINELLI arch. Roberto

Alta Sorveglianza Soprintendenza B.A.

ROSSI dott.ssa Giuditta

Alta Sorveglianza Soprintendenza B.S.A.

Progetto :

COMPROGETTI studio associato

Via Cacciatori del Tevere, 2 - Città di Castello (PG)

VANNI arch. Enzo - MEZZABOTTA geom. Riccardo

Direzione dei Lavori:

VANNI arch. Enzo

Coordinatore in fase di Progettazione ed Esecuzione:

MEZZABOTTA geom. Riccardo

SANTUARIO DI CANOSCIO

RESTAURO SUPERFICI DI PREGIO

QUADERNI DEL CANTIERE

FALCINI arch. Nicola
Direzione Tecnica CESA

URBANI dott.ssa Irene
Responsabile di Commessa

ZANCHI geom. Agostino
Responsabile Tecnico di Cantiere

C.E.S.A.
conservazione beni culturali
impresa esecutrice



restauro del cornicione interno con relativo ritocco pittorico della scritta che era completamente degradata

la scritta pur integra nei suoi caratteri principali non era più rileggibile quindi è stato necessario una ripresentazione estetica, al fine di reintegrare l'immagine complessiva, lasciando però la leggibilità dell'intervento





restauro dello stemma della facciata con dettaglio di tutte le fasi operative: a) riadesione delle scaglie b) stuccatura



c) impregnatura con barre in aramidico inghisate con resine epossidiche

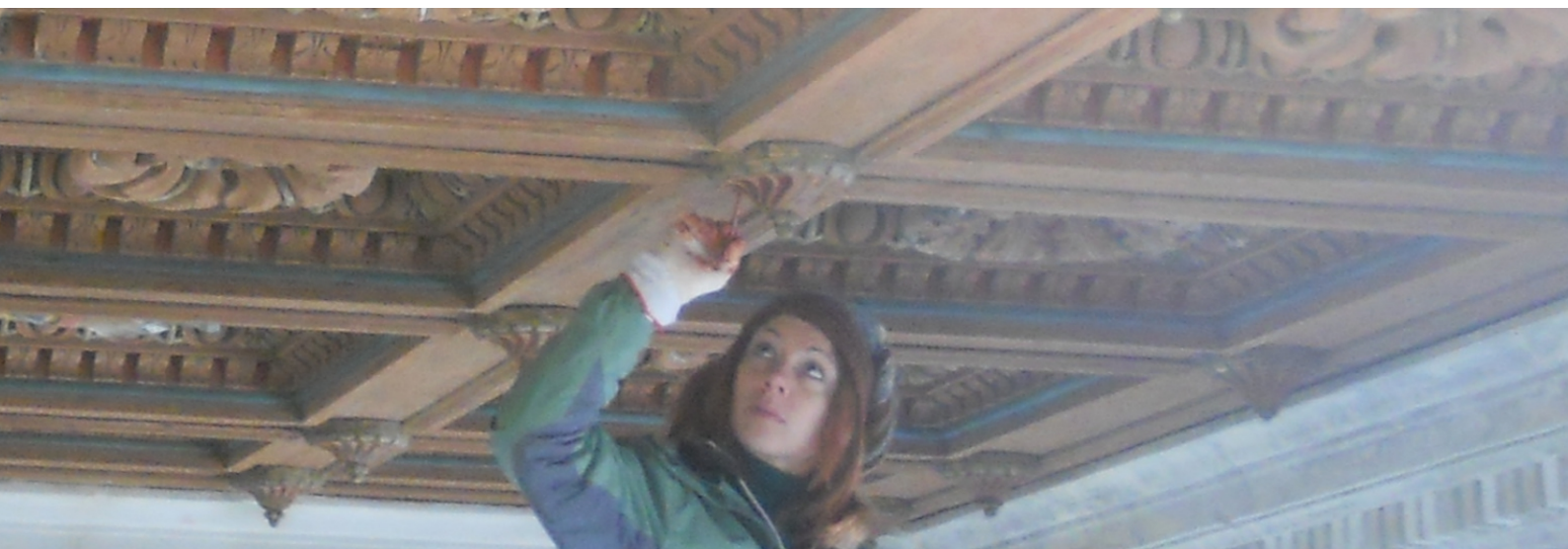




prima durante e dopo del ritocco degli stemmi del cassettonato, l'integrazione estetica si è limitata a unire le mancanze di colore con dei tenui sottotoni



l'intervento ha interessato tutti gli elementi costituenti il cassettone





prima e dopo il restauro sono ben visibile le mancanze cromatiche che sono state integrate
il cassettoni è un pregevole esempio di ebanisteria locale con dettagli di notevole pregio e qualità

lo stemma della città dopo il restauro è ben visibile l'alta qualità della materia oggetto d'intervento, è bene notare la finezza dei dettagli e la cura dei particolari





restauro del prospetto sopra il protiro con bell'ornato in arenaria che è stato consolidato con a) fissaggio delle scaglie b) micro impreature c) microstuccature senza integrazione del modanato d) pulitura della superficie con metogolodia Jos (medodologia a carbonato di calcio con ugello rotante al fine di evitare l'effetto abrasivo sulla superficie) e) consolidamento con silicato di etile f) trattamento idrorepellente

