

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI ARCHITETTONICI E IL PAESAGGIO

Istituto : SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, IL PAESAGGIO,
IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO DELL'UMBRIA

*Lavori di consolidamento e restauro dell'oratorio
di S.Rufinuccio di proprietà Ecclesiastica nel
Comune di Assisi (Prov. di Perugia)
PERIZIA N. 211/01 del 28/12/2001*

I DIRETTORI DEI LAVORI

Dott.ssa Francesca CRISTOFERI
Arch. Valeriana MAZZASETTE

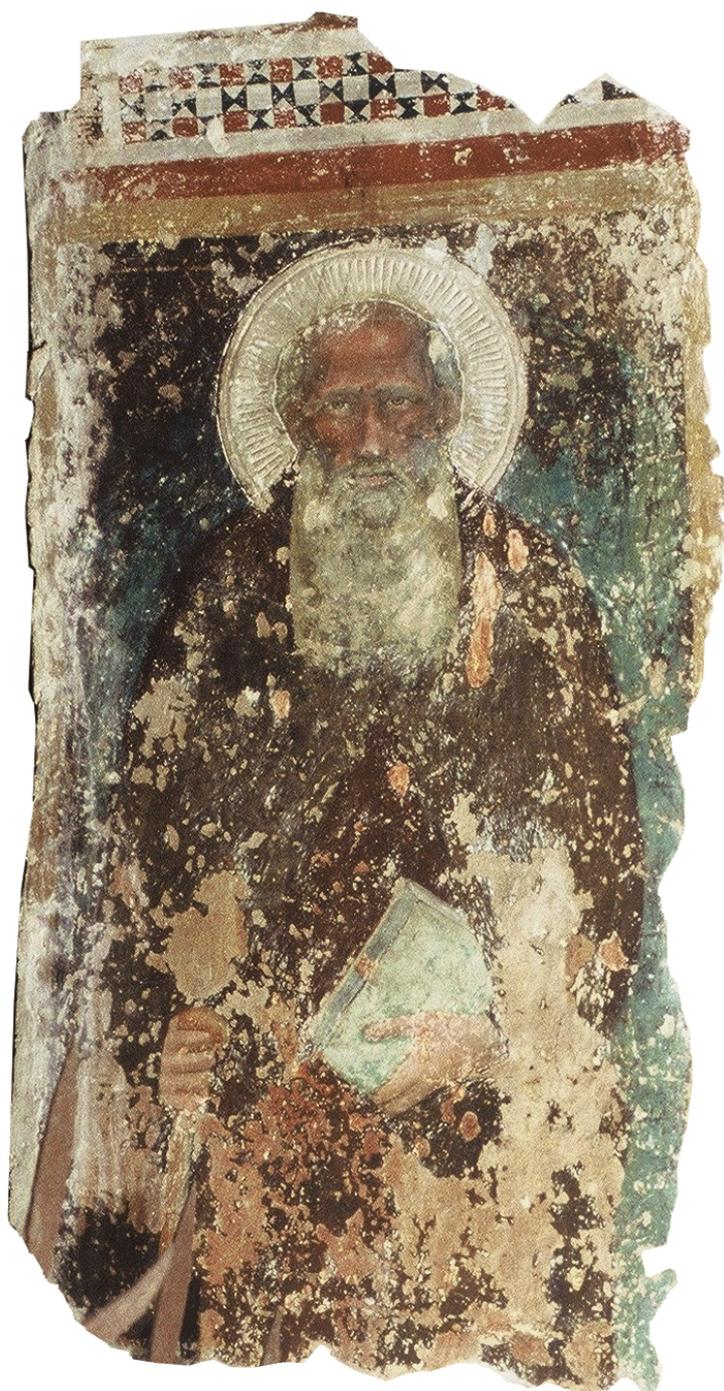
I COLLABORATORI ALLA D.L.

Geom.M. Paola BALDUCCI
Ass.te Nicoletta NARDELLI

: IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO
il Soprintendente

Dott.ssa Vittoria GARIBALDI

Documentazione Storico Artistica (Os2)



IMPRESA ESECUTRICE

C.E.S.A. di Falcini Enzo s.r.l.

Sede:
Via Roma n.55 - Città di Castello (PG)
Tel. 075 8555444

Filiale: Conservazione Beni Culturali
Via S. Anna, 34 - Arco (TN)
tel. 0464 519957

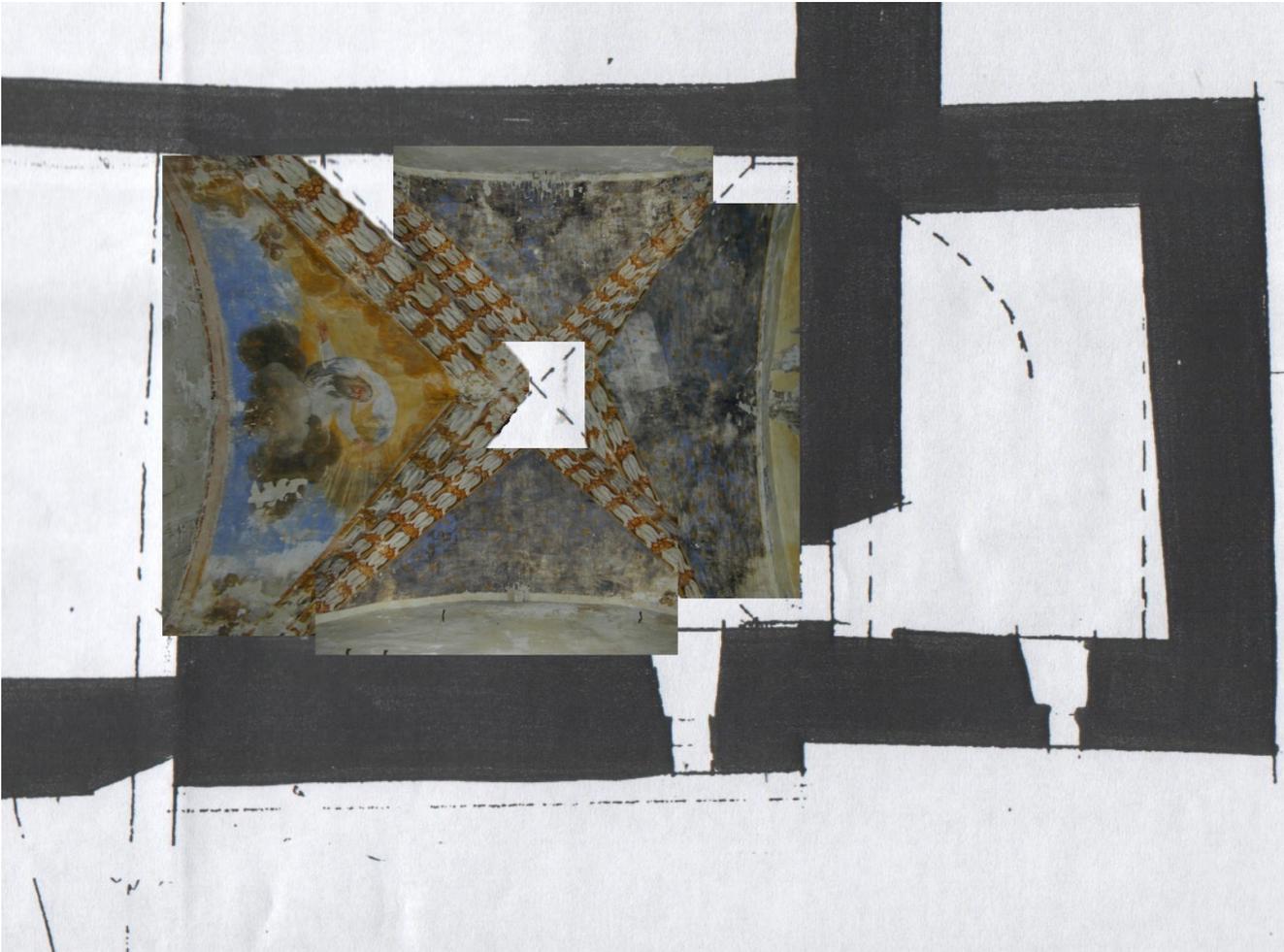


ORATORIO DI SAN RUFINUCCIO

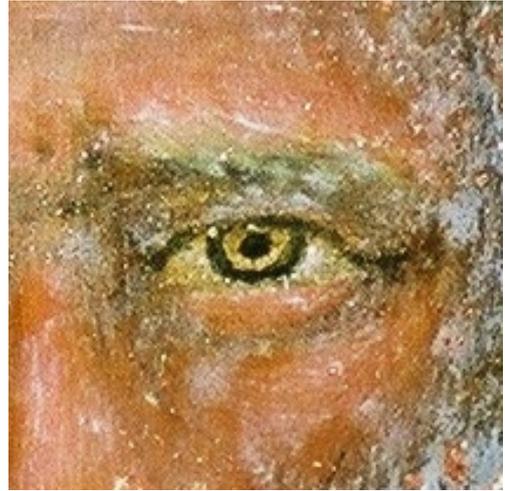
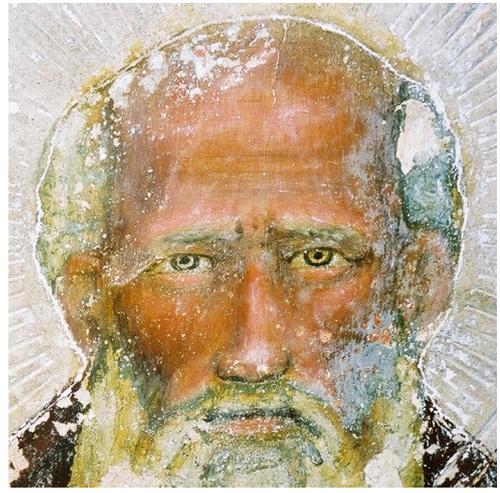
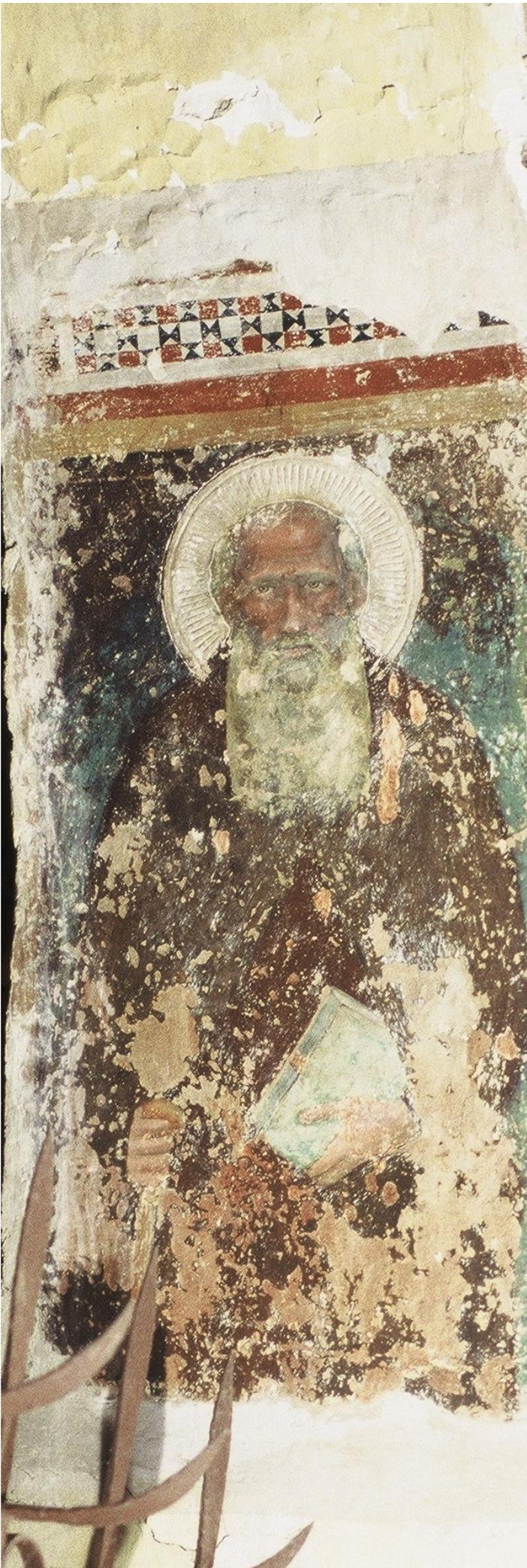


FACCIATA PRINCIPALE

Ortofotopiano rimontato sugli elaborati grafici per realizzare la lettura del degrado preliminare



ORATORIO DI SAN RUFINUCCIO



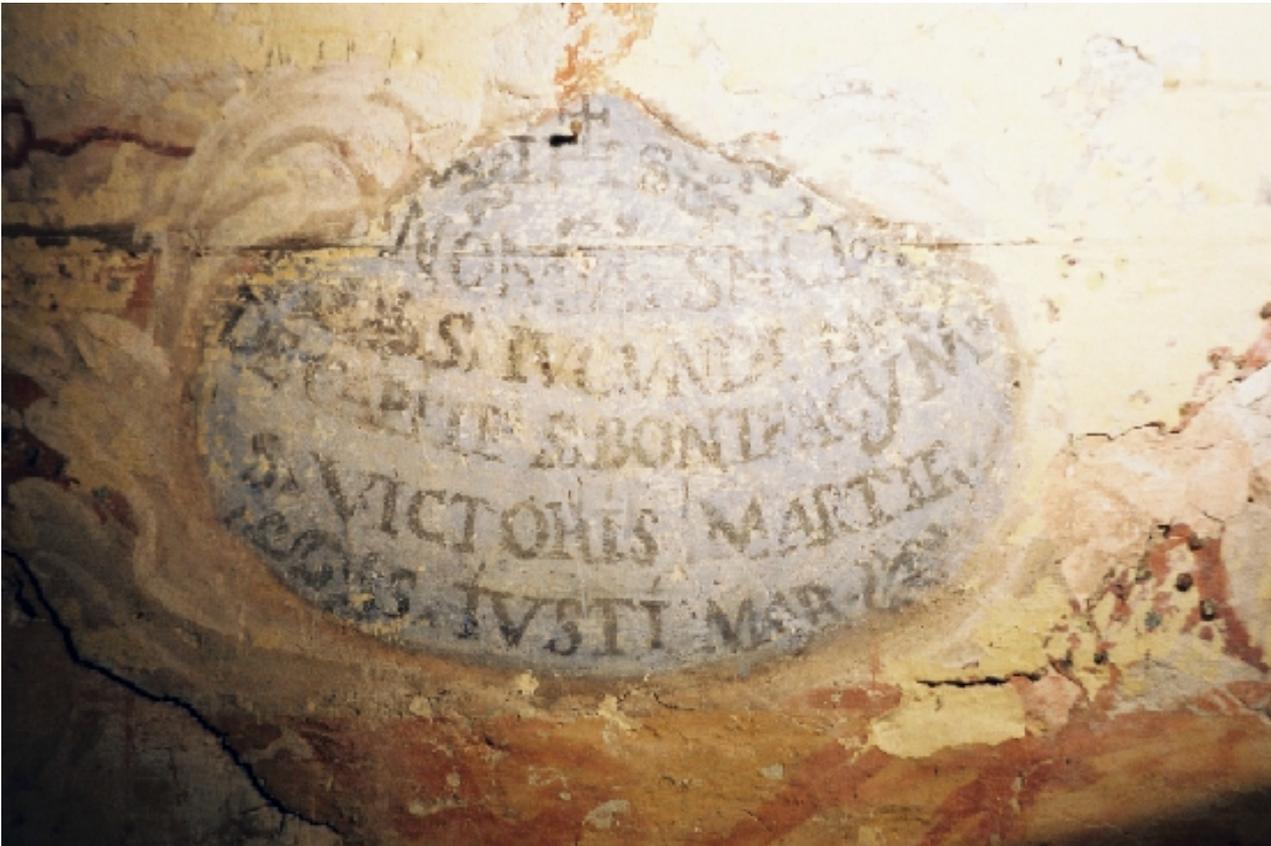
Vista d'insieme e particolari dell'affresco dell'arcone Trionfale oggetto d'intervento. Sull'estradosso dell'arco sono stati effettuati anche lavori di consolidamento strutturale





Vista delle decorazioni della volta Absidale

Particolare della decorazione sulla navata centrale dopo lo scoprimento





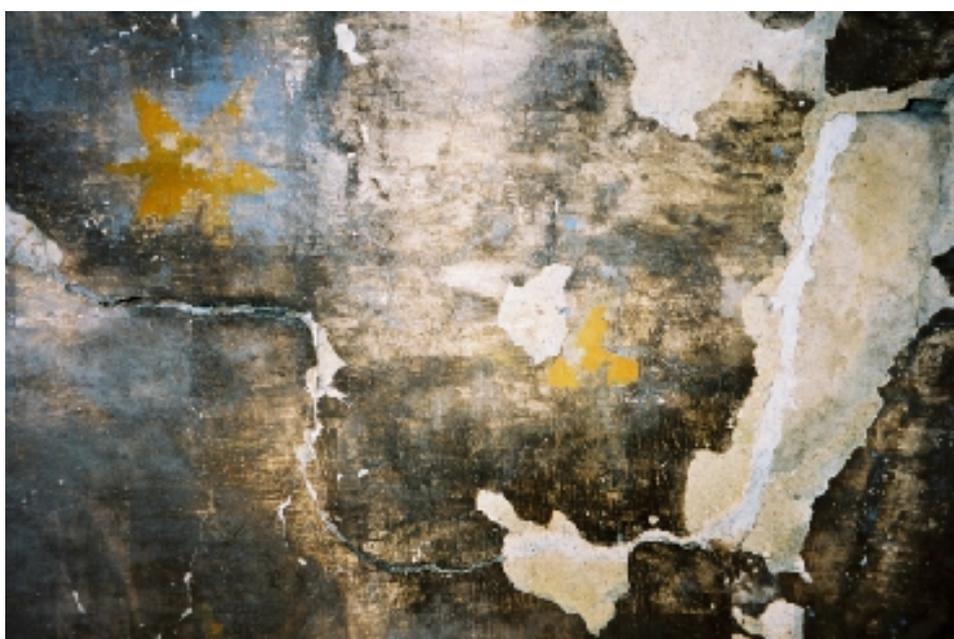
Successione delle fasi di descialbo delle decorazioni sulla zona della navata centrale

Cosolidamento della pellicola pittorica veicolata attraverso la carta giapponese dopo le operazioni di consolidamento e riadesione al supporto





Operazione di consolidamento degli strati preparatori mediante iniezione



Particolare dei fondi della crociera dell'abside dopo le operazioni di fissaggio dei bordi e consolidamento degli strati preparatori



Operazioni di descialbo della sinopia della parete dell'abside, durante le operazioni di scopritura e la successiva vista finale

